

Collection of Poems

By

JULIETTE KANDO

Published 2012

Most of these poems are written in English. A few of them are written in Dutch, French, or a combination of languages including Hungarian.

More of Juliette Kando at:

<http://juliettekando.com>

TWISTERS

*Exquisite biscuits stick to your teeth

*A Havana cigar keeps your mouth far ajar

*What did you do dumb to die today?

BEAR

The great cuddly bear
Began to tear
All its hair.
So we shaved it bare.

OLD

When you're old and poor,
cannot open the door,
life has become a bore,
you don't want an encore.

ROQUEFORT

You won't believe how far
A good piece of Roquefort
She turned into a whore!
Just because she wanted more.

FLEAS

I wish you'd ...

Please cease to ease
your fleas on my knees.

I twiddle and twitch
like a bitch
about to ditch an itch.

Tomorrow will follow
when you'll borrow
a halo, I know.

My sorrow is narrow
for a shallow fellow
who never says hello.

NICE (the town)

Run away
walk in peace
southwards
towards Nice.

Nice is nice
'cause its price
is a devotion
to the notion

that good food
and good weather
is all you need
to feel betta!

SI LINGO

Listen here,
maybe you'll hear:

Take the word "ta"
Yours, female in François
"Thanks" in Engleterra,
et patati et patata.

Another word is "si"
also spelt "ci"
"szí" and
"ainsi"

En France it's "si"
to mean maybe.
When spelt "ci",
it's "here": par ci,
(never par là.)

or "this": celui-ci
this one here,
(not celui-là)
(ni l'autre là-bas).

In Western Méditerranía
"Si" signifies "Yeah".
Si si señora,
believe me, ya ya,

c'est comme ceci
It's like this
et pas comme ça
and not like that.

So if si means "if"
and also "ya",
this one here
not celui là,

who's gonna know
what you mean
by tha?

RALLE BOL

J'en ai ralle bol d'être toujours là
Pour des tas d'gens qui m'comprennent pas.
J' préfère poursuivre un chemin
Qui va mener où, j' espère bien

rencontrer un grand soleil
et milles et autres jolies merveilles.
Que puis-je donner encore de bon
comme fatiguante consolation

à des gens pleins de maux et craintes
qui n' me donnent rien que des plaintes?
De toute façon je n'peux rien faire
pour arriver à tous les plaire.

Adieu mari, gosses et clients.
J' vends la maison et je fous l'camp.
A moi il ne me faut qu'un trou
Pour m' héberger contre la toux.

Un peut d'chaleur qui vient d'la haut
pour bien soigner mes pauvres os.
Si jamais vous passez me voir,
ce qui est bien dans mon espoir,

vous m'parlerez d'toutes vos idées.
Sans doutes elles vont m'amuser.
D'ici là, j'vous souhaite ma foie
pas trop d'soucis et beaucoup d' joie.

J's'rai heureuse de vous r'cevoir.
J'vous donnerai même un coup à boire.
Vous m'raconterez toutes vos histoires
que j'n'aurai aucun mal à croire.

On sera toujours meilleurs amis
mais pour l'instant, moi je vous dis:-
Qu'j'en ais ralle bol d'être toujours là
Pour des tas d'gens que j' comprend pas.

CONFESSION

My head is filled to the rim
With rhymes worthy of the bin
Perhaps with a good trim
Meaning could be found therein

She had been poetically constipated
Freedom of speech was confiscated
So the story she fabricated
Was barbed wire barricaded.

When the wall comes down
The writer loses his frown
Puts on a Western dressing gown
And becomes a media clown

Let words squirt out like diarrhoea
Let them come out, the bacteria
Never mind the hysteria
Makes you feel better, Yea?

THE FOUR OF YOU

Il y a quatres hommes dans toi,
Le p'tit, le grand, plus deux. Voilà!

En Hongrie tu es né.
Ça fait numéro un, allez!
En France tu as grandi.
Voilà ta deuxième vie.

By de kaaskoppen
hield je van moppen.
While the U.S. of A
Really made you stay.

Vous êtes là tous,
Sans aucune frousse.
Don't worry mon potte,
Poursuit bien ta trotte.

Et a chaque déménagement
Ton nom changeait naturellement
Tamàs, Thomás, Thómas and Tom,
All one person but where from?

Tamàs qui remplaçait Papa
Disait un jour a Thomas:
'Vas voir là bas si j'y suis'.
Sur quoi Thómas répondit:

"In Frankrijk ben ik al niet meer.
Een dezerdagen wordt ik een meneer."
Nu ben ik Thómas, de vrije geest.
'K houd van reizen en van feest."

"Later," zei Thómas toen,
"zal Tom zorgen voor de poen."
Big Tom has to agree:
"Thomas, Thómas and me,

together, nous trois, Ah,
faut pas oublier l'Hongrois!
Tamás a ki az első,
le p'tit gosse aux beaux yeux.

En zo samen met z'n vieren
is er wel wat te vieren.
Tamás, Thomas, Thómas and Tom,
You're a fine lot. Isten Hozott!

LA FORME

Le riz tenta le rat
et le rat tenté
tenta le riz tentant.

Le gars dit pourquoi pas?
La fille tentée
tenta le gars sur soi.

Ensuite il n'revint pas
Elle se demanda
pourquoi ais-je fait ça ?

Ais-je fais quoi ?
Un bébé qui n'aura pas
De papa.

YOU SMOKE AND YOU DRINK

You smoke and you drink
You sit and you wink
You don't take a hint
As to where this is leading?

No work you do
For shelter or food
Just waiting for who
Will get your meaning...

Bird sounds and light
Calm darkness at night
No want for fight
Jus a life of healing...

Plentiful stories
Refugees in lorries
Twin tower worries
Nothing said, just seeing...

Is a smoke and a drink
And nothing to do
Your EasyBet flight
To a perfect feeling?

CHOSE

As-tu dis quelque-chose, Chérie ?
La prose qui ose, ne s'oppose
aux repos d'un beaux
gros escargot
sur le dos
d'une rose morose.

Ah ! Je comprends

VOL DU TROU – cheer up !

D'une profondeur et stupeur
on a peur du malheur.
On pleure au cœur.

Dans le trou jusqu'aux genoux
on étouffe une toux,
on se dénoue le cou.

"Sautes du trou espèce de poux
disent les pensées enterrées.
"Vient chez nous, là où il fait doux
si tu n'es pas très guaie."

Sans colère on tolère
la misère des vers de terre.
Sans devoirs faudrait pouvoir
concevoir beaucoup d'égards.

Alors les mots drôles et beaux
réchauffent les os, soignent tous bobos.
Ils me tirent, pas à pas,
de ce froid que je n'aime pas.

Me font sortir,
vomir de rire sans rien dire.
Ils me disent: "Transforme-toi
en Maharaja."

Ne t'en fait pas
à moins qu' tu veuilles
qu'un écureuil
te vole tes noix.

Reste sur l' arbre,
N' fait pas la barbe.

Puis sans bêtise, tu te déguise
comme surprise en c' qui te guise.
Un grand oiseau c'est assez beau?
Bientôt, de la haut,

tu t'envolera
Où ça?

J' sais pas.

THE BLUES

Aujourd'hui c'est comme demain
A moins qu'on réfléchisse bien
Si t'a envie d'changer ta vie
Considères bien tous tes soucis.

S'ont-ils vraiment si graves que ça?
Tu pourrai faire grand débarras!
Si t'a vraiment besoin d'changer
N'hésites pas d'oser penser

A c' qui pourrai bien se passer
Avec une ou deux bonnes idées:-
Par exemple, pourquoi pas
Acheter un petit chat ?

C'est agréable les animaux
Surtout les p'tits son fort bien beaux
Ils n'ont besoin de presque rien
te donnent beaucoup d'câlins.

Si tu n'aimes pas bien les bêtes
essayes alors de faire la fête
en chantant cette p'tite chanson
qui te dit quelqu' chose de bon.

Et encore un nouveau refrain,
ça te fera plus de bien que rien.
Faut quand même pas te rendre malade
à cause d'un manque de rigolade

Enlève donc tes barricades,
mange un peu plus de marmelade,
puis, quand tu auras besoin
de pleurnicher dans ton p'tit coin,

essayes de couper tous les liens
entr' hier, aujourd'hui et demain.
Car Ça, c'est la meilleure façon
De ne sentir rien que du bon.

EROTICA

Je ne veux pas écrire cela
J'en ai des tas d'histoires comme ça
Je préfère me taire
Pour ma mère

Mais si tu m'dis: "Vient ici,
Remplis mon lit, toi la jolie"
Je te réponds sans dire pardon
Que jsui pas sure si oui ou non.

Si tu m'offrais des beaux objets
Moi je dirai: "Ça fait des frais."
Si tu me mens une fois seulement
Tu n's'ra plus mon amant

Si t'est gentil, allez, vas-y
J' dirai bien "Oui, j'couche dans ton lit"
Moi j'te chatouille derrière les couilles
et ça me mouille comme des bonnes nouilles

Si c'est mon sort que tu t'endormes
Sur mon cœur d'or sans un remord
Moi je m'écrie "Attends le p'tit
C'est pas fini. Attends, qu'je jouie !"

LINGO

Il y a beaucoup d'Européens,
P't' être même quelques Amerloques
Il y a pas mal de gens communs
Qui parlent des langues et se moquent

On s'moque des guerres de patries
Où les gens peuvent être si bêtes
On se moque de leurs conneries
Qu'ils s'bagarrent et s'coupent la tête

Dans la métropole de Londres
Malgré l'climat qui est sombre
Irish, Negro, Asian or White
We get on, we don't bite!

Quand on vient d'plusieurs pays
C'est facile à accepter:
Les gens viennent y-compris
Toutes leurs particularités.

Mais cela n'a pas plus
A ceux qui veulent trop d'jus.
Ils t'disent: "Tu pus du cu
Sale étranger individu".

Quelle est donc la solution?
Voyager, apprend des leçons
Que les gens ont plusieurs dents
Et savoir cela est très bon.

Bon, mooï, mui bueno, dance
Who knows perhaps one day
Sortie, exit from ignorance
We'll speak one tongue, Hooray!

No Esperanto, no mui bueno,
Good organic mix and mach
no comprende ni capisco?
Transatlantic will soon hatch.

MOEDER DOOD

Heb je ooit gehoord van moeder dood?
Ze neemt je lijf zwaar als lood
Zachtjes kussen onder je hoofd
Ze maakt je wezen vrij en blood
Ze geeft je rust zonder nood
Totdat je ziel zich ontplooit!

En als je niet aan zielen geloofd?
Nou, pech gehad jij, idioot
Want als tegen de tijd van je dood
Je ziel zich niet heeft ontplooit
Gevoelt heb je haar dan ook nooit
Dan was jou leven onvoltooid

Onvoltooid verleden tijd
Moeder dood je niet vermijdt
Met of zonder ziel een strijd
Zelfs de allervlinkste meid
Can moeilijk denken aan afscheid
Van een leven dat zo schijnt

DOELMATIG

Ergens, telkens, merk 'es
waar je richting wijst.

Dan kan je niet mis,
Dan weet je waar 't is
Dan kan je gaan
Op een lekkere baan

ALCOHOL

Dear, dear, dear oh dear
Listen till you hear
How she's filled with fear
When you drink all that beer

And don't you ever dare
Beat her up, unfair
Why not eat a pear
To calm your despair.

She can't let you go
Keeps saying "no, no, no
I cannot live without the glow
Of his eyes I so well know."

And when you say "hello"
And make yourself beau
She cannot bestow
You for another matelot

But deep under her skin,
Not far 'cause she is thin
You must feel the sting
That hurts girls of her kin

Rather without a roof
Than being living proof
That life is a spoof
With a spouse so aloof

FABLE

THE DONKEY AND THE EAGLE

'Hey you' Donkey, said Eagle
'Wah dye wan from me?'
'We swap lives for a day?'
'By me, that's quite OK'

So the Donkey grew some wings
And the Eagle grew a tail
And they swapped all their skills
And began to play this game . . .

But Donkey had fear of heights
Flying so high in the sky
Eagle didn't fancy thistles
Began to miss his missuz

Later they got tired
And Donkey enquired
'Who would you like to better be
Me, or thee?'

'I'm not so sure anymore
If Eagle is my score
Being a Monkey might be nice
Or shall we try turn into mice?'

'By me, that's quite OK'
Said Donkey who liked to play
But alas unfortunately
Not for long mice they be

Another donkey accidentally
Trod on the mice not so gently
Another eagle flew down low
Had them for tea above the snow

The moral is:
Stay who you are
And live like a star

SQUIRREL AND DOG

On a faintly sunny morning
When the wind isn't moving,
A feather can be heard
Dropped by some bird

Dog under a tree
Meditating tranquilly
Then one branch suddenly
Jumps solely, can you see?

To Dog this proves
That if it moves
Someone's up there
But where?

You can tell
It swings like hell
So small and agile
But not too fragile

Front paws plan a meal
Small, bony hands peel
Turn round and round
A peanut just found

He breaks his nuts
No ifs and buts
Dog races free
Around the tree

Branches now sway to and fro
Squirrel knows which branch to go
Slides down without a bother
Leaps from one onto another

Leans against its tail
Squirrels never fail
To hang in there unfrail
Dog's face rather pale

Salivating lust
Dog thinks it's a must
That he should throttle, no wimp
Shake its head till dead and limp

But like Houdini
Or Paganini
Squirrel laughs busy...

...Never gets dizzy

How does he manage
Never falls to damage
To balance mighty high
So close to the sky?

Looking down, not stir a hair
Squirrel shows much flair
Dog now in great despair
Thinks it's quite unfair

From a dog's point of view
There are only a few
Squirrels that might
Accidentally fight

Perhaps a young one, one day
Would come his way, as a prey?
And then he would say
Come to be devoured hey?

HOW DO YOU DO?

I like to do the things I want to do
Rather than those I have to do
But to do the things I want to do
I must do things I have to do

When I do things I like to do
A gut guilt feeling makes me goo
That I *shouldn't* be liking what I do
That I should be doing have to do's

What do I do, to like doing *all* I do?
Stop feeling guilty enjoying what I do?
Chores are something to look forward to
If you're happy living the life you do

in theory that is...

Now GET to the BANK before it shuts!

SUPER GREAT GRAN

My mum who's almost ninety
Had to have an m.o.t.
They put tubes in her to see
Why her blood count was so low

You're anemic, so they'd said
Go hospital! And straight to bed
More blood you need, more blood you
get
Well at least they cured your toe

And so they cleaned you out
With a long thin spout
To make it all come out
What was making you slow

It was bloody agony
'Never again' you said to me
'I'd rather join eternity
Again? More tests? Please
No, No, No!'

But now your dizzy spells're gone
Surely that's a job well done
This way you can have more fun
And keep going with the flow

You, super-great-gran of ninety
Now and then, occasionally,
In actual fact quite frequently
I feel ... without you, I can't grow

To your stories I like to listen
I sure wouldn't like to miss'm
They have become my catechism
They make me stop and think:
'hey? hO!'



I've never had a single doubt
The things you say (you never shout)
Make good sense and help me out
There is so much stuff you know

It's up to you, to chose and pick
Your hearing aid *Off* or *On* you flick
Still, we communicate, we click
Shared opinions gladly to show

So with all this brand-new blood in ya
Do me a great favour, will ya?
Stick around much longer till y're
Really sure you wanna go

You show me how to be
If only, Oh if only
I too perhaps one day could be
A super great-gran of ninety

HAPPY BIRTHDAY KIRSTY

In Nineteen Seventy Eight
A baby girl came, not too late
She went through her first paces
In a Welsh cottage of all places

To make a happy family
Even happier than they could be
With her white bonnet and mittens pink
She became the missing link

Early on she negotiated her rights
With two big brothers and lots of fights
Still, she grew beautiful and clever too
Being just a dumb blond wouldn't do

And now twenty years later today
Every one loves to share her way
May you, Kirsty, stay as kind and clever
And grow even happier than ever

Mum

HAPPY BIRTHDAY MIKO

NINETEEN SEVENTY THREE

In the year of Nineteen Seventy Three
To the happiest parents that could be
Miko was born sweet gurgles and smiles
His bright eyes could hypnotize

He soon discovered gravity
By falling out of a tall tree
Got mended but was now bruised
Would he take a cautious cruise?

At fifteen he lost his virginity
To a beautiful girl called Lilly
He developed the longest tongue
To speak his mind and also to bong

At first he wouldn't conform
Authority was not his norm
Had a taste of Paris and America
Didn't fancy the hype and who-ha

But the bright side inside of him
Said: stupid systems? You can win!
He went to Thailand among places
To learn to walk in easy paces

Eventually made up his mind
Used the greatest asset he could find:
His own colossal brainpower
To reach the top of a money tower

His love of life is sweet and kind
With a girl who knows to find
The good side of a man turned out to be
The best event of Nineteen Seventy Three

LOYAUTÉ

Et bien moi j'suis désolée
De vous emmener
Par la douceur
De votre cœur

Pouvez-vous apprécier
Que j'essaye d'avaler
Vos humeurs
Et vos peurs ?

Ais-je vous donné
Trop de loyauté ?
Et bien alors mon gars
A quoi m'servent vos baisés?

BONJOUR LA MORT

Bonjour la mort,
Ça va?
Ça fait longtemps
Que ch'pense à toi

Ouai? Toi aussi?
Ah ben ç'est gentil

Et bien moi,
J'ais décidé
Que chsuis bien prête
A t'rencontrer!

LONG NIGHTS

In the still of night
Waiting for day to light
Crumbs in my bed
And dreams of the dead

Do I really want to wake?
My brain never takes a break
Thoughts and dreams all the same
Beginning to drive me insane

It will only stop
When the sound of silence pops
And nothing fills the space
I occupy in this maze

Which they call life, existence
Where for a mere sixpence
People kill and maim
For the sake of a good name

Do I really want to wake again
To feel joy as well as pain
Or would I rather be a soul
Unbothered by it all?

LA CAROTTE VERTE

Sans aucune obligation
Ecoutes cette petite chanson

Chaque fois que tu te réveilles
La journée porte des merveilles
Une chance de recommencer
Ce qu'hier tu as gâché

Il n'y a pas de temps à perdre
A s'engouffrer dans la merde
Oublie toutes les mauvaises chose
Regardes c'que j'te propose

Imagines une carotte verte
Pointée vers une porte ouverte
Qui te mène sur une grande route
Par hasard au mois d'Août.

Ta carotte tu la fabriques.
Elle ne veut pas que tu te piques
Elle est gentille ta carotte verte
Te guérie d'être inerte

Elle te fait beaucoup de veux
Qui détachent tous tes nœuds
Ta carotte verte est encore mieux
Que de croire à un certain Dieu

Si jamais tu t'en doutes
Rappelle-toi qu'les gens s'en foutent
Si ta carotte est verte ou orange
Comme les autr' carottes qu'on mange

Rappelle-toi sans hésiter
Ta carotte verte pour t'éveiller
Car une fois que tu l'a trouvée
Ta carotte verte va bien t' guider

LES ANIMAUX

Au levé de la lune
Je prend ma plume
Pour t'écrire un mot
Qui parle d' animaux

Au levé du soleil
Les coques me réveillent
Suivis par des chiens
Qui abboient bien

Ensuite un oiseau
Il chante tellement beau
Quand j'écoute ce qu'il dit
Ca veut dire "Pas de soucis"

Pendant tout ce temps là
Les cigales ne s'arretent pas
De jouer leurs violons
Pour accompagner la chanson

Les abeilles font de même
Font ce qu' elles aiment:
Se poser sur une fleur
Pour goûter de son cœur

Les fourmies elles aussi
Font partie d'une rapsodie
De piccolo à contrabasse
Qui raconte ce qu'il se passe

Et bien mon vieux a bientôt
Car il n'est plus très tot
Quand la lune se couche
Moi je ferme la bouche.

MOTHER LUCK

Friends, you should all know
Because I told you so:
Life's worth living
Luck is winning

When Mother Luck appears to you
Always remember what to do:
Say thank you for helping out
And spread all the good luck about

How d'you do that? I hear you ask
Make someone lucky in a task
By giving help, advice or muscle
To help them solve their puzzle

Frequently I save a buck
Redeeming shares in mother luck
Frantically her seeds I sow
Remembering they take and grow

Jewels and money are, we're told
Ultra important and so is gold
But if that really were so true
Believe you me I'd eat my shoe!

LONG NIGHTS

In the still of night
Waiting for day to light
Crumbs in my bed
And dreams of the dead

Do I really want to wake
Brain never takes a break
Chronic thoughts and dreams
Drive me insane it seems

They will only ever stop
When the sound of silence pops
And nothing fills the space
I occupy in this maze

Which they call life, existence
Where for a mere sixpence
People kill and maim
For the sake of a good name

Do I really want to wake again
To feel joy as well as pain
Or would I rather be a soul
Unbothered by it all?

The soul of the living
Comes to rescue a being
From the soul of the dead
Hovering over a single bed

VERS NUS

Cohérence? Aies patience:-

Le chat saute et se balance
Voit un pigeon qui danse
Sur un bidon d'essence
Où sa grand-mère est en pénitence

Bégayer des vers aimés
Sans payer les notes périmées?
Mais se crever à travailler
C'est ce que font les déprimés

Alors qu'est-ce que l'on en fout?
Faut-il vraiment jusqu'au bout
Peiner au boulot jusqu'au cou
Pour acheter quelques clous?

Et quand on n'en peu plus
Toujours on continu
D'écrire des vers tout nus
Comme si on avait trop bu?

Des vers qui veulent dire rien
Qu'un passe-temps quotidien,
Pour bien sentir le lien
Entre hier, aujourd'hui et demain?

Et pourquoi pas ?
Au moins qu'on emploie
Un peu de sa foi
Et on laisse du choix

A qui laisser quoi?

Au chat une balance
Au pigeon une danse
Libérer du bidon d'essence
La grand-mère en pénitence

La grand'mère du chat?
Et bien voilà,
Ça sera ton choix!

FACE REALITY

They say: "Face reality!"

Which reality?

in between

dawn so cool
and dusk warmed up
life is busy
in peace and fury

Which reality?

Speculators who cut the world
Distorted by media hype?

or

Without much being heard
Boycotting all that

to the reality of:

wind and sky
flowers and birds
and a strong sigh
perfumed with herbs?

PS:

By saying NO! To the game
Of profits and greedy gain
We can pro-actively
Face true reality.

Copyright 2012 Juliette Kando

More of Juliette Kando at:

<http://juliettekando.com>